

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«25» августа 2017 г.

№ 1

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Г.А.Хачикян.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня.

1. Утверждение рабочих программ преподавателей кафедры.
2. О проведении педагогической практики студентов 3 курса художественно-графического факультета направления 44.03.01 – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство» на базе СПО.
3. Утверждение тем курсовых работ для магистратуры 2 курса (ОДО, МПХОИИ).
4. Об утверждении плана методологических семинаров кафедры.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: После завершения приемной кампании изменились нагрузки, поэтому уточненная нагрузка выглядит следующим образом:

ФИО	должность	Ст.	Час.
Абдуллин Рамиль Раисович	доцент	1	1037
Масалимов Талгат Хасанович	профессор	1	541,7
Гильманов Ильдар Рашитович	ст. преп.	1	1099,1
Загвоздкин Григорий Александрович	доцент	1	1030

Куприянов Николай Иванович	доцент	0,75	586,76
Малинская Любовь Леонидовна	доцент	1	882,94
Безрукова Лера Хатмулловна	Ст.преподаватель		295,5
Масленникова Татьяна Александровна,	профессор	1	809,95
Меркулова Светлана Викторовна,	Ст. преподаватель	1	1107,9
Моисеичева Людмила Евгеньевна, ст. преп.	Ст.преп.	0,25	241,85
Нигматуллин Руслан Раулевич, ст. преп.	доцент	0,75	617,62
Пурик Эльза Эдуардовна,	профессор	1	507,6
Фаткуллина Дина Рустямовна,	доцент	1	1056,8
Хасанова Элеонора Венеровна,	доцент	0,75	584,44
Хайруллин Артур Рамилевич	доцент	1	972,35
Хананова Альбина Фагимовна,	ст. преп.	1	1191

РЕШИЛИ: утвердить окончательный объем нагрузки преподавателей кафедры.

2.СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: предлагаю утвердить рабочие программы преподавателей кафедры по следующим дисциплинам:

ФИО	ДИСЦИПЛИНА
Абдуллин Р.Р.	Рисунок, Академическая живопись, Специальный рисунок, Рисунок, Графика, Техники графики, Уникальная графика
Безрукова Л.Х.	Керамика, Художественный текстиль, Художественный текстиль в организации среды,
Гильманов И.Р.	Живопись, Цветоведение и колористика, Специальная живопись, Художественная роспись, Декорирование интерьера,

Загвоздкин Г.А.	Академическая живопись, Физика и химия цвета, Живопись
Куприянов Н.И.	Рисунок, Академический рисунок, Основы графических программ, Компьютерная графика
Малинская Л.Л.	Методика обучения изобразительному искусству, История и теория художественного образования
Масалимов Т.Х.	Художественный металл, Печатная графика, Художественный войлок, Уникальная графика, Спецграфика
Масленникова Т.А.	История искусства и дизайна, Современное изобразительное искусство, Изобразительное искусство 20в., История искусств, История изобразительного искусства,
Меркулова С.В.	Живопись, Рисунок, художественная обработка ткани, Основы изобразительной грамоты, Формальная композиция
Нигматуллин Р.Р.	Специальный рисунок, Скульптура и пластическое моделирование, Академическая скульптура, Рисунок, Скульптура, Основы изобразительной грамоты
Пурик Э.Э.	Педагогика и психология искусства, Теоритические основы художественного образования, Методика научно-исследовательской деятельности, Современные проблемы художественного образования
Фаткуллина Д.Р.	Академическая живопись, Цветоведение, Колорирование, Композиция, Декоративная живопись, Живопись, Основы производственного мастерства, Декоративно-прикладное искусство
Хайруллин А.Р.	Академический рисунок, Рисунок, Формальная композиция, Концептуальный рисунок
Хананова А.Ф.	Композиция, Декоративный рисунок, Конструирование и моделирование швейных изделий, Декоративная

	композиция,
Хасанова Э.В.	История искусств, История народного искусства РБ, Художественная обработка материалов, Методика декоративной композиции, История изобразительного искусства

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить рабочие программы преподавателей кафедры на 2017-2018 учебный год.

2. СЛУШАЛИ: Л.Л.Малинскую: Провести педагогическую практику у студентов 3 курса художественно-графического факультета направления 44.03.01 – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство» на базе СПО в течение 3-х недель и 2-х дней с 29.09.2017 года по 21.10.2017 года в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

2. Допустить к педагогической практике следующих студентов:

1. Абдрахманову Алину Альбертовну;
2. Алямову Алию Нафисовну;
3. Веденееву Евгению Олеговну;
4. Гаймалетдинову Алию Анасовну;
5. Горбушину Оксану Евгеньевну;
6. Ишкильдину Алифю Ильшатовну;
7. Ишкильдину Зульфию Ильшатовну;
8. Латыпову Флориду Фангаровну;
9. Литвинову Ольгу Сергеевну;
10. Салахову Альбину Азатовну;
11. Сидий Ксению Олеговну;
12. Смирнову Юлию Михайловну;
13. Фаррахову Гульнару Фанзилевну;
14. Хабибуллину Регину Рустамовну;
15. Янситову Полину Викторовну.

Курсовым руководителем назначить к.п.н., доцента Л.Л.Малинскую.

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик об утверждении тем курсовых для магистрантов 2 курса. направления подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Художественное образование (изобразительное искусство)»:

№	ФИО	Тема	Ожидаемый продукт	Руководитель
1.	Абайдуллина Миляуша Рафисовна	Методы и приемы этнохудожественного воспитания учащихся в системе дополнительного образования.	Методическое рекомендаци и	Малинская Л.Л., к.п.н., доцент
2.	Аверьянова	Педагогические условия	Методическ	Пурик

	Алена Владимировна	развития креативности студентов-дизайнеров в процессе профессиональной подготовки.	ие рекомендации	Э.Э., д.п.н., проф.
3.	Андарянова Алия Ильдаровна	Развитие художественно-творческих способностей будущих учителей технологии.	Методические рекомендации	Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент
4.	Рафикова Светлана Равиловна	Методы и приемы развития зрительного восприятия студентов в процессе изучения курса рисунка.	Методические рекомендации	Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент
5.	Халитов Вадим Ульфатович	Интеграция литературы и изобразительного искусства на уроках по композиции в детской художественной школе.	Методические рекомендации	Пурик Э.Э., д.п.н., проф.

4. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик об утверждении тематики методологических семинаров кафедры на новый учебный год.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы методологических семинаров кафедры на новый учебный год.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

Г.А.Хачикян

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«7» сентября 2017 г.

№ 2

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Г.А.Хачикян.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня:

1. О проведении педагогической практики на ОДО, ХГФ, 5 курс.
2. Утверждение тематики ВКР ОЗО, ХГФ, 4 курс.
3. О проведении преддипломной практики студентов 4 курса ПО (ИЗО), 4 курс.
4. О проведении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности).

1.СЛУШАЛИ: Л.Л.Малинскую: Нам предстоит провести педагогическую практику (на оба профиля) студентов 5 курса художественно графического факультета, направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «Изобразительное искусство, профиль по выбору» с 02.10.17 г. по 31.10.17 г. Утвердить

следующее распределение студентов по базовым образовательным организациям г.Уфы:

№ п/п	ФИО студента	Наименование образовательной организации по I профилю	Дни недели	Руководитель первого профиля	Наименование образовательной организации по II профилю	Дни недели	Руководитель второго профиля
1.	Гайфуллина Светлана Ильгизовна	МБОУ Гимназия № 64	Первые две недели 02.10-16.10	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	МБОУ Гимназия № 64	Вторые две недели 17.10-31.10	к.и.н., доцент, Баишев И.Н.
2.	Любовцев Виталий Александрович			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская			Гареева Э.А, к.ф.н., доцент
3.	Байназарова Юлия Айдаровна	МБОУ Лицей №21	Первые две недели 02.10-16.10	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	МБОУ Лицей №21	Вторые две недели 17.10-31.10	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская
4.	Биктубаева Юлия Борисовна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская
5.	Исламова Гульназ Зуфаровна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская
6.	Салихова Адель Вячеславовна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская
7.	Соловей дарья Андреевна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская
8.	Сисянбаева Айзиля Илдаровна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская
9.	Волкова Дарья Викторовна	МБОУ Башкирская гимназия № 158 им.М.Карима	Первые две недели 02.10-16.10	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	МБОУ Башкирская гимназия № 158 им.М.Карима	Вторые две недели 17.10-31.10	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская
10.	Жанибекова Беназир Бакыткалиевна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская

11.	Тарасаенко Анна Андреевна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л Малинская			к.п.н., доцент кафедры изобразительно го искусства Л.Л Малинская
12.	Каримов Нияз Гайнисламович			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л Малинская			к.и.н., доцент, И.Н. Баишев
13.	Зарипов Ильдар Радмирович			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л Малинская			к.и.н., доцент, И.Н.Баишев
14.	Иванова Елизавета Андреевна	МБОУ Башкирск ая гимназия № 140, им. З. Биишевой	Первые две недели 02.10-16.10	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л Малинская	МБОУ Башкирс кая гимнази я № 140, им. З. Биишево й	Вторые две недели 17.10-31.10	к.п.н., доцент кафедры изобразительно го искусства Л.Л Малинская
15.	Нургалиева Альбина Альвертовна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л Малинская			к.п.н., доцент кафедры изобразительно го искусства Л.Л Малинская
16.	Субханова Гузель Райфилевна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л Малинская			к.п.н., доцент кафедры изобразительно го искусства Л.Л Малинская
17.	Ахметова Динара Фиргатовна	МБОУ Школа № 45	Первые две недели 02.10-16.10	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л Малинская	Частный детский сад, Центр раннего развития «Суперм алыш	Вторые две недели 17.10-31.10	ст. преподаватель Пилипенко Е.А.
18.	Ильина Евгения Геннадьевна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л Малинская	МБОУ Школа № 45		к.п.н., доцент кафедры изобразительно го искусства Л.Л Малинская
19.	Каипова Гульназира Гайнетдиновна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л Малинская			к.и.н., доцент, Г.Х. Хайруллина
20.	Перфилова Елизавета Дмитриевна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л Малинская			к.и.н., доцент, И.Н.Баишев
21.	Султанова Илюза Нурисламовна			к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л Малинская	МБОУ Гимнази я № 64		к.п.н., доцент, Н.И. Чуктурова

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить распределение студентов 5 курса на практику.

2.СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Предлагаю закрепить за студентами 4 курса направления подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство», ОЗО темы ВКР и научных руководителей в следующем порядке:

№ п\п	Ф.И.О. студента	Тема	Ожидаемый продукт	ФИО Руководителя	База выполнения практической части ВКР
1.	Бударина (Ватолина) Полина Николаевна	Методика проведения пленэра в детской художественной школе.	Методические рекомендации по проведению пленэра в детской художественной школе. «Курортный край». Серия работ (бумага, пастель)	Абдуллин Р.Р., доцент кафедры ИЗО, Заслуженный художник РБ, член СХ РФ	МАУДО ДШИ Детская школа искусств МР Мечетлинский р-н, РБ
2.	Гадиева Ильсияр Аминевна	Методика обучения компьютерной графике в системе дополнительного образования.	Методические рекомендации по обучению компьютерной графике в системе дополнительного образования. Мультфильм «Сказка» (компьютерная графика)	Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Башкирский экономико-юридический техникум «Промышленно-технологический колледж» Г.Мичуринск
3.	Гибадуллина Юлия Рависовна	Методика обучения декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования.	Методические рекомендации по обучению декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования. Капсульная коллекция трикотажных	Нигматуллин Р.Р., доцент кафедры ИЗО, член СХ РФ	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им. М.Акумлы

			аксессуаров (синтетическая пряжа)		
4.	Егорова (Андреева) Валентина Борисовна	Методика обучения войлоковалению детей с ОВЗ в системе дополнительног о образования.	Методические рекомендации по обучению войлоковалению детей с ОВЗ в системе дополнительного образования. Панно «Песнь Жаворонка» (смешенная техника).	Масалимов Т.Х., профессор кафедры ИЗО, Засл.художник РБ, член СХ РФ.	АНО Детский инклюзивный центр «Мать и Дитя» Г.Стерлитамак
5.	Желтова Инна Александровна	Методика проведения занятий по графике в системе дополнительног о образования.	Методические рекомендации по обучению графике в системе дополнительного образования. «Архангельский край». Серия работ (бумага, пастель)	Абдуллин Р.Р., доцент кафедры ИЗО, Заслуженный художник РБ, член СХ РФ	МАУ ДО «Детская школа искусств» МР Архангельский р-н, РБ
6.	Кашапова Гульназ Фаритовна	Методика проведения занятий по вышивке в системе дополнительног о образования.	Методические рекомендации по проведению занятий по вышивке в системе дополнительного образования. Башкирский мужской праздничный костюм	Хасанова Э.В. к.иск., доцент кафедры ИЗО	МБО ДО «Ленинградска я детская художественна я школа им. М.Х.Хаертдино ва»
7.	Кузьмина Екатерина Васильевна	Методы и приемы обучения лепке в системе дополнительног о образования.	Методические рекомендации по обучению лепке в системе дополнительного образования . «Весна красна». Серия керамических форм (шамот, ангобы, оксиды металлов и	Безрукова Л.Х., старший преподаватель кафедры ИЗО, член СХ РФ	Кафедра изобразительно го искусства ХГФ БГПУ им. М.Акмоллы

			глазурь)		
8.	Назирова Зимфира Зарифовна	Методика проведения занятий по пейзажной живописи в средней школе.	Методические рекомендации по обучению пейзажной живописи в средней школе. «Родной Урал». Диптих (холст, масло)	Загвоздкин Г.А., доцент кафедры ИЗО, член СХ.РФ	МБОУ Школа №36, РБ, г.Уфа
9.	Павловская Екатерина Сергеевна	Методические рекомендации по проведению занятий по живописи для учащихся детской художественной школы.	Методические рекомендации по проведению занятий по живописи для учащихся детской художественной школы. «Детство» (холст, масло)	Меркулова С.В., старший преподаватель кафедры ИЗО. Соруководитель: Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО	МБОУ СОШ с.Петровское МР Ишимбийский р-н
10.	Петрова Виктория Юрьевна	Методические рекомендации по созданию иллюстрации в детской художественной школе.	Методические рекомендации по созданию иллюстрации в детской художественной школе. Оформление методического пособия по английскому языку для детей младшего школьного возраста (компьютерная графика)	Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО	МБОУ СОШ №1 Г.Стерлитамак
11.	Хаматдинова Лиана Табриковна	Методы и приемы обучения художественной росписи в средней школе.	Методические рекомендации по обучению художественной росписи в средней школе. Комплект чайной посуды (дерево, хохломская роспись)	Гильманов И.Р., старший преподаватель кафедры ИЗО, член СХ РФ	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им. М.Акмиллы

12.	Юлдашева Зилия Нурилловна	Методические рекомендации по обучению рисованию портрета в старших классах.	Методические рекомендации по обучению рисованию портрета в старших классах. «Образы прошлого». Серия графических листов (бумага, карандаш)	Меркулова С.В., старший преподаватель кафедры ИЗО. Соруководитель: Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО	МОБУ лицей с.Булгаково СОШ с.Ольховое МР Уфимский р-н, РБ
13.	Хуснутдинова Залина Минулловна	Методика обучения декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования	Методические рекомендации по обучению декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования. Арт-объект. Текстиль, стекло	Масалимов Т.Х., профессор кафедры ИЗО, Заслуженный художник РБ, член СХ РФ	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им. М.Акумлы
14.	Садыкова Рената Ринатовна	Методика обучения войлоковалянию в системе дополнительного образования.	Методические рекомендации по обучению войлоковалянию в системе дополнительного образования. Войлочное панно по мотивам народных песен. Валяние	Масалимов Т.Х., профессор кафедры ИЗО, Заслуженный художник РБ, член СХ РФ	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им. М.Акумлы

№ п\п	Ф.И.О. студента	Тема	Ожидаемый продукт	ФИО Руководителя	База выполнения практической части ВКР
15.	Ализадемадани Захра Алиреза	Методика обучения каллиграфии в системе высшего дизайн образования	Серия каллиграфических листов по стихам Омара Хайяма	Пурик Э.Э., д.п.н., профессор кафедры ИЗО	Школа графического дизайна, Центр современного искусства «Облака», г.Уфа

РЕШИЛИ: утвердить закрепление студентов за руководителями и утвердить тематику ВКР.

СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Провести преддипломную практику студентов 4 курса художественно-графического факультета направления 44.03.01 – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство» на базе СПО в течение 1-ой недели и 2-х дней с «23» октября 2017 года по «31» октября 2017 года.

2. Допустить следующих студентов к прохождению практики:

4. Бударину Полину Николаевну;
5. Гадиеву Ильсияр Аминевну;
6. Гибадуллин Юлию Рависовну;
7. Егорову Валентину Борисовну;
8. Желтову Инну Александровну;
9. Кашапову Гульназ Фаритовну;
10. Кожину Екатерину Васильевну;
11. Назирову Зимфиру Зарифовну;
12. Павловскую Екатерину Сергеевну;
13. Петрову Викторину Юрьевну;
14. Садыкову Ренату Ринатовну;
15. Хаматдинову Лиану Табриковну;
16. Хуснутдиновну Залину Миннуловну;
17. Юлдашеву Зилу Нурулловну.

Курсовым руководителем назначить д.п.н., профессора Э.Э. Пурик.

РЕШИЛИ: утвердить сроки и руководителя преддипломной практики.

4.СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик о проведении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности).

Направить следующих студентов 2 курса направления 44.04.01 – Магистратура по направлению педагогическое образование программа художественное образование (изобразительное искусство) для прохождения практики на базе ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы:

1.	Абайдуллина Миляуша Рафисовна
2.	Аверьянова Алена Владимировна
3.	Андарянова Алия Ильдаровна
4.	Рафикова Светлана Равилевна
5.	Халитов Вадим Ульфатович

Руководителем практики назначить, к.п.н., доцента кафедры дизайна Л.Л.Малинскую.

РЕШИЛИ: утвердить сроки и руководителя практики.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

Г.А.Хачикян

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«4» октября 2017 г.

№ 3

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Г.А.Хачикян.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня.

1. Об утверждении графика обсуждения выпускных квалификационных работ на 2017-2018 уч.год по кафедре ИЗО.
2. Об утверждении тем ВКР, ОДО, 5 КУРС.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик Об утверждении графика обсуждения выпускных квалификационных работ на 2017-2018 уч.год Бакалавры направления «Педагогическое образование», профиль ИЗО ОЗО

Дата	Время	Место	% готовности
07.10.2017 (суббота)	11.50	ХГФ	Уточнение темы.
14.10.2017 (суббота)	11.50	ХГФ	План методической записки. Рассмотрение эскизов.
23.12.2017 (суббота)	11.00	ХГФ	65% готовности. Утверждение эскизов практической части. Обсуждение практической части работы. Сдается на проверку: план содержания

			методической записки, введение (аппарат исследования, список литературы – все в РАСПЕЧАТАННОМ виде).
15.01.2018	Дистанционно	ХГФ	100% готовность теоретической записки для проверки на «Антиплагиат» (текст отправляется на почту ANTIPLAGIAT_IZO@MAIL.RU).
27.01.2018 (суббота)	11.00	ХГФ	90% (100% готовность теоретической части, 80% готовности практической части)
08.02.2018 (четверг)	14.00	ХГФ	100% готовность – предзащита. Допуск. Оформление приказа на допуск к защите.
С 19.02- 24.02.2018		МЦХО, 1 корпус	Защита ВКР по расписанию.

Бакалавры направления «Педагогическое образование»,
профили «ИЗО, по выбору», ОДО.

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

Дата	Время	Место	% готовности
07.10.2017 (суббота)	11.50	ХГФ	Уточнение темы.
14.10.2017 (суббота)	11.50	ХГФ	План методической записки. Рассмотрение эскизов.
21.12.2017 (суббота)	11.00	ХГФ	30% готовности. Утверждение эскизов практической части
08.02.2018 (четверг)	14.00	ХГФ	65% готовности. Обсуждение практической работы. Сдается на проверку: план содержания работы, введение (аппарат исследования), список литературы.
19.04.2018 г (четверг)	14.00	ХГФ	80% готовности. Обсуждение практической работы.
14.05.2018 г	Дистанционно	ХГФ	100% готовности теоретической записки для проверки на «Антиплагиат» (текст отправляется на почту ANTIPLAGIAT_IZO@MAIL.RU).
	14.00	ХГФ	90% (100% готовность теоретической части, 80% готовности практической

			части)
	14.00	ХГФ	100% готовность – предзащита. Допуск. Оформление приказа на допуск к защите.
		МЦХО, 1 корпус	Защита ВКР по расписанию

РЕШИЛИ: утвердить график просмотров ВКР.

2. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: ОБ утверждении тем ВКР, ОДО, 5 КУРС.

На основании заявлений студентов предлагаю закрепить за студентами 4 курса направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство и профиль по выбору» темы ВКР и научных руководителей в следующем порядке:

№ п\п	Ф.И.О. студента	Тема	Ожидаемый продукт	ФИО Руководителя	База выполнения практической части ВКР
16.	Ахметова Динара Фиргатовна	Методика проведения занятий по художественной росписи стекла в средней школе. Комплект посуды. Точечная роспись.	Методическое рекомендаци и по обучению декоративно - прикладном у искусству	Малинская Л.Л., к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
17.	Байназарова Юлия Айдаровна	Методы и приемы обучения декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования. Комплект кукол. Смешанная техника.	Методическое рекомендаци и по обучению декоративно - прикладном у искусству	Хананова А.Ф., старший преподаватель кафедры ИЗО. Соруководитель: Пурик Э.Э., д.п.н., профессор кафедры ИЗО	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
18.	Биктубаева Юлия Борисовна	Методика работы над декоративными куклами в системе дополнительного образования. Комплект кукол. Смешанная техника.	Методическое рекомендаци и по обучению декоративно - прикладном у искусству	Хананова А.Ф., старший преподаватель кафедры ИЗО. Соруководитель: Пурик Э.Э., д.п.н., профессор кафедры ИЗО	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
19.	Волкова Дарья Валерьевна	Методы обучения технике акриловой живописи на примере формальной композиции в системе	Методическое рекомендаци и по обучению	Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы

		дополнительного образования. «Настроение». Серия работ. Акрил.	живописи		ы
20.	Гайфуллина Светлана Ильгизовна	Графика в творчестве Рембранта.	Теоретическое исследование по истории изобразительного искусства	Масленникова Т.А., д.иск., профессор кафедры ИЗО	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
21.	Гарипова Кадрия Зарифовна	Методы и приемы обучения масляной живописи в системе дополнительного образования. «Декоративный пейзаж». Холст, масло.	Методическое рекомендации по обучению живописи	Абдуллин Р.Р., доцент кафедры ИЗО, Заслуженный художник РБ, член СХ РФ	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
22.	Жанибекова Биназир Бакыткалиевна	Методика обучения технике акварельной живописи в детской художественной школе. Серия работ. Акварель.	Методическое рекомендации по обучению живописи	Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
23.	Зарипов Ильдар Радмирович	Методы и приемы обучения технике пастели в системе дополнительного образования. Серия пейзажей. Бумага, пастель	Методическое рекомендации по обучению графике	Абдуллин Р.Р., доцент кафедры ИЗО, Заслуженный художник РБ, член СХ РФ	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
24.	Иванова Елизавета Андреевна	Методика обучения декоративной композиции в детской художественной школе. «Декоративная композиция». Серия работ.	Методическое рекомендации по обучению композиции	Хананова А.Ф., старший преподаватель кафедры ИЗО. Соруководитель: Пурик Э.Э., д.п.н., профессор кафедры ИЗО	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
25.	Ильина Евгения Геннадьевна	Методика проведения занятий по уникальной графике в детской художественной школе. «Отражение». Серия работ. Уникальная графика	Методическое рекомендации по обучению графике	Меркулова С.В., старший преподаватель кафедры ИЗО. Соруководитель: Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
26.	Исламова Гульназ Зуфаровна	Методы и приемы обучения декоративной живописи для учащихся детской художественной школы. Серия декоративных портретов.	Методическое рекомендации по обучению живописи	Меркулова С.В., старший преподаватель кафедры ИЗО. Соруководитель: Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы

				кафедры ИЗО	
27.	Каипова Гульназира Гайнетдиновна	Методика обучения декоративной живописи в детской художественной школе. «Серия работ. Гуашь.	Методическ ие рекомендаци и по обучению живописи	Масленникова Т.А., д.иск., профессор кафедры ИЗО	Кафедра изобразительн ого искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмулл ы
28.	Каримов Нияз Гайнисламови ч	Развития абстрактного мышления учащихся в процессе обучения графике. «Абстрактная композиция». Серия работ. Бумага, тушь	Методическ ие рекомендаци и по обучению графике	Абдуллин Р.Р., доцент кафедры ИЗО, Заслуженный художник РБ, член СХ РФ	Кафедра изобразительн ого искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмулл ы
29.	Нургалиева Альбина Альвертовна	Методы и приемы обучения графике в средней школе. Серия иллюстраций. Уникальная графика	Методическ ие рекомендаци и по обучению графике	Хананова А.Ф., старший преподаватель кафедры ИЗО. Соруководитель: Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Кафедра изобразительн ого искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмулл ы
30.	Перфилова Елизавета Дмитриевна	Методика обучения компьютерной графике в системе дополнительного образования. Компьютерная графика	Методическ ие рекомендаци и по обучению компьютерн ой графике	Хайруллин А.Р. к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Кафедра изобразительн ого искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмулл ы
31.	Салихова Адель Вячеславовна	Методика обучения технике гуаши в системе дополнительного образования. «Декоративный натюрморт». Серия работ. Гуашь.	Методическ ие рекомендаци и по обучению живописи	Фаткуллина Д.Р. к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Кафедра изобразительн ого искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмулл ы
32.	Сисанбаева Айзиля Илдаровна	Методика обучения технике акварели в системе дополнительного образования. Серия работ. Акварель, смешанная техника.	Методическ ие рекомендаци и по обучению живописи	Абдуллин Р.Р., доцент кафедры ИЗО, Заслуженный художник РБ, член СХ РФ	Кафедра изобразительн ого искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмулл ы
33.	Соловей Дарья Андреевна	Методика проведения занятий по графике в средней школе. «Легенды». Серия работ. Уникальная графика	Методическ ие рекомендаци и по обучению графике	Хайруллин А.Р. к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Кафедра изобразительн ого искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмулл ы
34.	Субхангулова Гузель Райфилевна	Методы и приемы обучения флористики в системе дополнительного образования.	Методическ ие рекомендаци и по	Фаткуллина Д.Р. к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Кафедра изобразительн ого искусства ХГФ БГПУ

		«Натюрморт». Серия работ. Флористика	обучению декоративно - прикладному искусству		им.М.Акмуллы
35.	Султанова Илюза Нурисламовна	Развитие чувства композиции учащихся детской художественной школы на занятиях по художественной росписи стекла. Комплект посуды. Точечная роспись.	Методические рекомендации и по обучению декоративно - прикладному искусству	Малинская Л.Л. к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
36.	Тарасенко Анна Андреевна	Методы и приемы обучения масляной живописи в системе дополнительного образования. «Вдохновение». Серия работ. Масло.	Методические рекомендации и по обучению живописи	Фаткуллина Д.Р. к.п.н., доцент кафедры ИЗО	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы

РЕШИЛИ: утвердить закрепление студентов за руководителями и утвердить тематику ВКР.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

Г.А.Хачикян

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«4» ноября 2017 г.

№ 4

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Г.А.Хачикян.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Об утверждении тем магистрантов 1 курса.
2. Об утверждении тем курсовых работ по методике ИЗО (3 курс, ИЗО).
 1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: предлагаю закрепить за студентами 1 курса направления подготовки 44.04.04 – Профессиональное обучение (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Пластические искусства и дизайн» темы магистерских диссертаций и научных руководителей в следующем порядке:

№	ФИО	Тема	Ожидаемый продукт	Руководитель	База выполнения практической части ВКР
1.	Артюшова Е.И.	Развитие художественно-образного мышления будущих дизайнеров в процессе обучения формообразованию.	Методические рекомендации	Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмиллы

2.	Батршина Э.М.	Развитие образного мышления будущих учителей изобразительного искусства в процессе изучения курса графики	Методические рекомендации	Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	Кафедра ИЗО ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
3.	Бучухишвили Л.М.	Методы и приемы развития художественно-творческих способностей студентов-дизайнеров в процессе изучения специальной живописи	Методические рекомендации	Малинская Л.Л., к.п.н., доцент	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
4.	Валиахметова А.Р.	Профессиональное развитие будущих учителей технологии на занятиях по древопластике в вузе	Методические рекомендации	Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
5.	Валиахметова Р.Н.	Развитие художественно-творческого воображения будущих дизайнеров в процессе обучения формальной композиции.	Методические рекомендации	Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
6.	Каримов В.Р.			Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	
7.	Кинзябулатов Р.Ф.	Развитие визуальной культуры будущих графических дизайнеров в системе высшего образования		Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	
8.	Лукьянов А.К.	Педагогические условия развития профессиональных компетенций будущих дизайнеров в процессе изучения специального рисунка		Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	
9.	Меркулова С.В.	Развитие зрительного восприятия студентов в процессе		Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	

		обучения академическому рисунку			
10.	Пермина К.Ю.	Развитие креативности студентов художественных направлений в процессе обучения живописи		Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент	
11.	Ситдикова А.Ф.	Развитие художественного вкуса будущих учителей изобразительного искусства в процессе обучения декоративно-прикладному искусству		Масленникова Т.А., д.иск, проф.	
12.	Хананова А.Ф.	Педагогические условия развития художественного вкуса будущих учителей изобразительного искусства в процессе обучения декоративной композиции		Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	
13.	Хисматуллина К.Р.	Методика обучения студентов-дизайнеров основам WEB-дизайна		Малинская Л.Л., к.п.н., доцент	

1 курс направление подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Художественное образование (изобразительное искусство)»ОЗО:

№	ФИО	Тема	Ожидаемый продукт	Руководитель	База выполнения практической части ВКР
1.	Сюндюкова С.Ф.	Развитие визуальной культуры обучающихся в процессе изучения фэшн-иллюстрации в системе дополнительного образования	Методические рекомендации	Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
2.	Хамзин Р.Ж.	Развитие зрительного	Методические	Д.Р.Фаткулл	Кафедра

		восприятия студентов в процессе изучения академического рисунка	рекомендации	ина, к.п.н., доц	дизайна ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
3.	Шарипова Р.Р.		Методические рекомендации	Д.Р.Фаткуллина, к.п.н., доц	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
4.	Ярулина Д.И.	Развитие творческих способностей дошкольников в условиях художественной студии	Методические рекомендации	Д.Р.Фаткуллина, к.п.н., доц	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
5.	Плакеева Е.А.	Развитие профессиональных компетенций будущих архитекторов в процессе изучения предметно-пространственной композиции	Методические рекомендации	Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
6.	Нуретдинова Ю.Н.	Развитие художественно-творческих способностей учащихся детской школы искусств в процессе изучения курса графики	Методические рекомендации	Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
7.	Никитина К.О.	Дизайн-образование, декоративная композиция	Методические рекомендации	Д.Р.Фаткуллина, к.п.н., доц.	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
8.	Мурзакова А.Р.	Методика обучения студентов-дизайнеров основа цветоведения и колорирования	Методические рекомендации	Д.Р.Фаткуллина, к.п.н., доц	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
9.	Костандаш Д.Р.	Развитие художественно-эстетического вкуса студентов	Методические рекомендации	Д.Р.Фаткуллина, к.п.н., доц.	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы

10.	Иванаева В.В.	Развитие художественно-образного мышления учащихся старших классов детской художественной школы на занятиях по композиции	Методические рекомендации	Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акумлы
11.	Жук Е.С.	Педагогические условия развития пространственного мышления дизайнеров интерьера в системе высшего образования	Методические рекомендации	Пурик Э.Э., д.п.н., проф.	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акумлы

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы и закрепление магистрантов 1 курса за руководителями.

2. Слушали: Л.Л.Малинскую о темах курсовых работ по методике ИЗО, 3 курс ОДО, ПО (ИЗО, профиль по выбору).

№ п.п.	Фамилия, Имя, Отчество студента (полностью)	Курс, специальность	Тема ВКР (курсовой работы)	Научный руководитель	Сроки окончания над курсовой работой
1.	Ворфоломеева А.О.	3 курс ПО_ИЗО_ТЕХ	Баухауз как альтернатива традиционному художественному образованию	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
2.	Готман Л.В.	3 курс ПО_ИЗО_ТЕХ	Санкт-Петербургская академия трех знатнейших художеств	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
3.	Байгильдина А.В.	3 курс ПО_ИЗО_ТЕХ	Московская государственная художественно-промышленная Академия им. С.Г.Строганова	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
4.	Исламов В.Э.	3 курс ПО_ИЗО_ТЕХ	Училище технического рисования барона Штиглица	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
5.	Закирова Р.Р.	3 курс ПО_ИЗО_ТЕХ	Профессиональное художественное образование в современной России	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
6.	Багаутдинова А.З.	3 курс ПО_ИЗО_ТЕХ	История дизайн-образования	к.п.н., доцент кафедры изобразительного	30.11.2017

				искусства Л.Л.Малинская	
7.	Сайтханова Л.Ф.	3 курс ПО_ИЗО_TEX	История возникновения художественных материалов и инструментов	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
8.	Ахметшина Э.Р.	3 курс ПО_ИЗО_TEX	Методы обучения рисованию в Древнем Египте	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
9.	Деева М.С.	3 курс ПО_ИЗО_TEX	Методы обучения рисованию античности	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
10.	Иванов В.В.	3 курс ПО_ИЗО_TEX	Рисование в средние века. Методы обучения художников.	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
11.	Степанова М.К.	3 курс ПО_ИЗО_TEX	Становление системы высшего художественно- педагогического образования в России. Система художественно- графических факультетов	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
12.	Кашапова А.Э.	3 курс ПО_ИЗО_TEX	Баухауз как новая форма художественного образования	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
13.	Носова О.В.	3 курс ПО_ИЗО_TEX	Система художественного образования в Японии	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017
14.	Хренова	3 курс ПО_ИЗО_TEX	Женское образование в России	к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская	30.11.2017

РЕШИЛИ: утвердить темы курсовых работ студентов 3 курса ИЗО, ОДО.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

Г.А.Хачикян

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акумлы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«27» декабря 2017 г.

№ 5

г.Уфа

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Распределение студентов 4 курса ПО (ИЗО, профиль по выбору) на педагогическую практику.
2. О проведении зачетов, просмотров, экзаменов.
3. О допуске студентов ОЗО, ПО(ИЗО) 4 курс к Государственному экзамену.
4. Об утверждении тем ВКР студентов МПХОИИ, 2 курс.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик о распределении студентов 4 курса ПО (ИЗО, профиль по выбору) на педагогическую практику:

Решено провести производственную педагогическую практику студентов 4 курса художественно-графического факультета направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (ИЗО профиль по выбору) с 05.02.2018 года по 18.02.2018 года.

Утвердить следующее распределение студентов:

Бюджет:

№	ФИО студента	Курс, направление подготовки	База практики
1.	Иванова Алена Владимировна	ПОИЗ_ТЕХ	<u>МБОУ ДО ЭБЦ «Эколог»</u>
2.	Исламова Юлия Эдгаровна	ПОИЗ_ТЕХ	
3.	Пушникова Александра Андреевна	ПОИЗ_ТЕХ	
4.	Цирков Дмитрий Васильевич	ПОИЗ_ТЕХ	<u>МБОУ ДО Центр детского творчества «Глобус»</u>
5.	Хакимова Элина Камиловна	ПОИЗ_ТЕХ	
6.	Саватнеева Виктория Эдуардовна	ПОИЗ_ТЕХ	<u>МОУ Башкирская гимназия № 158 им.М.Карима,</u>
7.	Шайхнуроава Элина Фидусовна	ПОИЗ_ТЕХ	
8.	Гумеров Роман Олегович	ПОИЗ_ТЕХ	
9.	Стяжкина Анастасия Владимировна	ПОИЗ_ТЕХ	<u>МОБУ Лицей №21</u>
10.	Галиева Адиля Джалилевна	ПОИЗ_АНЯ	
11.	Халтурина Алена Алексеевна	ПОИЗ_ТЕХ	
12.	Тимофеева Вера Валерьевна	ПОИЗ_АНЯ	
13.	Васигина Элина Айратовна	ПОИЗ_АНЯ	
14.	Арсланова Айгуль Финатовна	ПОИЗ_ТЕХ	<u>МБОУ СОШ с.Куяново</u>

Коммерция:

№	ФИО студента	Курс, направление подготовки	База практики
15.	Попова Ирина Сергеевна	ПОИЗ_ТЕХ	<u>МБОУ ДО Центр детского творчества «Глобус»</u>
16.	Насибуллина Лия Владимировна	ПОИЗ_ТЕХ	<u>МОУ Башкирская гимназия № 158 им.М.Карима,</u>
17.	Гиниатуллина Аделина Ильдаровна	ПОИЗ_ТЕХ	<u>МБОУ ДО ЭБЦ «Эколог»</u>

Руководителем назначить к.п.н., доцента кафедры Изобразительного искусства
Л.Л. Малинскую.

2.СЛУШАЛИ: Зав кафедрой Пурик Э.Э. Об организации просмотров, экзаменов и зачетов на ХГФ. Зачетная неделя начинается с 18.12.2017. Аудитории к просмотру должны подготовить преподаватели совместно со студентами. Оценки в электронную ведомость выставляются в тот же день, просьба не задерживать.

Просьба к преподавателям проследить за тем, как убираются аудитории после просмотров.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять к сведению.

СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик о допуске к государственному экзамену студентов 4 курса ОЗО (ПО ИЗО). К сдаче государственного экзамена допущены следующие студенты:

Бударина (Ватолина) Полина Николаевна

Гадиева Ильсияр Аминевна

Гибадуллина Юлия Рависовна

Егорова (Андреева) Валентина Борисовна

Желтова Инна Александровна

Кашапова Гульназ Фаритовна

Кузьмина Екатерина Васильевна

Назирова Зимфира Зарифовна

Павловская Екатерина Сергеевна

Петрова Виктория Юрьевна

Хаматдинова Лиана Табриковна

Юлдашева Зиля Нурилловна

Хуснутдинова Залина Минулловна

Садыкова Рената Ринатовна

Экзамен состоится 18-19 января. В комиссии: экзаменаторы

Р.Р.Абдуллин, А.Р.Хайруллин, О.А.Фоминкова, Р.Р.Галимов,

председатель А.Р.Терегулов, секретарь Э.В.Хасанова.

4.СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Об утверждении тем ВКР студентов МПХОИИ,
2 курс.

№	ФИО	Тема	Руководитель
1.	Абайдуллина Миляуша Рафисовна	Этнохудожественное воспитание учащихся в системе дополнительного образования.	Малинская Л.Л., к.п.н., доцент
2.	Аверьянова Алена	Развитие креативности студентов- дизайнеров в процессе профессиональной	Пурик Э.Э., д.п.н., проф.

	Владимировна	подготовки.	
3.	Андарянова Алия Ильдаровна	Проектирование одежды как средство развития художественно-творческих способностей будущих учителей технологии.	Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент
4.	Рафикова Светлана Равиловна	Развитие зрительного восприятия студентов в процессе изучения курса рисунка.	Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент
5.	Халитов Вадим Ульфатович	Интеграция литературы и изобразительного искусства в образовательном процессе детской художественной школы.	Пурик Э.Э., д.п.н., проф.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы ВКР студентов 2 курса МПХОИИ.

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Г.А.Хачикян.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«19» января 2018 г.

№ 6

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Г.А.Хачикян.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. О смене темы ВКР.
2. О проведении научно-исследовательской практики студентов 1 курса художественно-графического факультета направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (уровень магистратуры), направленность Пластические искусства и дизайн.
3. Утверждение тематики курсовых проектов по композиции и декоративной композиции для студентов ОЗО ХГФ, ПО (ИЗО), 1-2 курсы.

1.СЛУШАЛИ: Р.Р.Нигматуллина:

В связи с производственной необходимостью просим сменить тему выпускной квалификационной работы студента 4 курса направления подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство», Сысоева Ивана Владимировича с «Методика проведения занятий по академическому рисунку в детской

художественной школе» на тему: «Методические рекомендации по обучению рисованию фигуры человека в системе среднего профессионального образования. Серия графических работ «Моменты» и внести изменения в приказ.

2.СЛУШАЛИ: Л.Л.Малинскую: Провести научно-исследовательскую практику студентов 1 курса художественно-графического факультета направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (уровень магистратуры) направление Пластические искусства и дизайн с 22.01.2018 года по 17.03.2018 года.

Утвердить следующее распределение студентов:

№	ФИО студента	Курс, направление подготовки	База практики
18.	Артюшова Е.И.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
19.	Батршина Э.М.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
20.	Бучухишвили Л.М.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
21.	Валиахметова А.Р.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
22.	Валиахметова Р.Н.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
23.	Каримов В.Р.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
24.	Кинзябулатов Р.Ф.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
25.	Лукьянов А.К.	1 курс, МПРОПИД	Уфимский художественный гуманитарный колледж
26.	Меркулова С.В.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства

			ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
27.	Пермина К.Ю.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
28.	Ситдикова А.Ф.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
29.	Хананова А.Ф.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
30.	Хисматуллина К.Р.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы

Руководителем назначить к.п.н., доцента кафедры Изобразительного искусства
Л.Л. Малинскую.

РЕШИЛИ: утвердить сроки и руководителя научно-исследовательской практики
магистрантов 1 курса художественно-графического факультета направления подготовки
44.04.04 Профессиональное обучение.

СЛУШАЛИ: А.Ф.Хананову, Д.Р.Фаткуллину: Утверждение тематики курсовых
проектов по композиции и декоративной композиции для студентов ОЗО ХГФ, ПО
(ИЗО), 1-2 курсы.

Темы курсовых проектов по композиции и курсового руководителя за студентами
1 курса заочного отделения (на базе СПО) направления подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование», профиль «ИЗО» в следующем порядке:

	ФИО студента	Тема курсового проекта
1.	Акбашева Карина Эльвировна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – открытая композиция
2.	Бондаренко Дарья Евгеньевна	Ритм в плоскостном изображении
3.	Вотинцева (Пастухова Юлия Викто	Метр в плоскостном изображении
4.	Габдуллина Аделина Нурхатовна	Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты цветом.
5.	Макарова (Гайсина) Альбина Асхат	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – асимметрия
6.	Галимова Алсыу Ришатовна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – динамика
7.	Галина Альмира Ильдаровна	Способы выделения доминанты композиции.

		Выделение доминанты размером.
8.	Гильманова Ленара Рафаиловна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – симметрия
9.	Евдокимова Анжела Валерьевна	Композиция без ярко-выраженной доминанты.
10.	Егупова Екатерина Андреевна	Композиция с одной ярко-выраженной доминантой
11.	Зайнуллин Эдуард Владимирович	Композиция с наличием двух доминант
12.	Кагараманова Айгуль Римовна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – динамика
13.	Кулдубаева Наркас Фазыловна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – статика
14.	Мусина Ксения Александровна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – замкнутая композиция
15.	Усачева Регина Алексеевна	Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты размером.
16.	Файзуллин Роберт Рамилович	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – асимметрия
17.	Хафизова Гульгена Дамировна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – статика
18.	Шайнурова Анастасия Андреевна	Метр в плоскостном изображении
19.	Шайхисламов Марат Агзамович	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – асимметрия
20.	Насретдинова Ирина Ринатовна	Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты тоном.
21.	Шуматбаева Елена Альбертовна	Композиция без ярко-выраженной доминанты.
22.	Андреева Анастасия Олеговна	Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты тоном.
23.	Курбатова Ирина Евгеньевна	Композиция с одной ярко-выраженной доминантой.
24.	Мешакина Екатерина Андреевна	Ритм в плоскостном изображении
25.	Оринчак Ольга Александровна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – открытая композиция
26.	Подлесная-Андреева Анастасия Андреевна	Композиция с наличием двух доминант
27.	Сантурова Елена Анатольевна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – замкнутая композиция
28.	Шарипова Юлия Владиковна	Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты цветом.

Руководителем назначить к.п.н., доцента кафедры ИЗО Д.Р. Фаткуллину.

Темы курсовых проектов по декоративной композиции и курсового руководителя за студентами 2 курса заочного отделения (на базе СПО) направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «ИЗО» в следующем порядке:

№	ФИО студента	Тема курсового проекта
1.	Артамонова Анастасия Юрьевна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Радужный хвост»
2.	Астапчук Елизавета Александровна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Мудрая птица»
3.	Биктимерова Диляра Нуровна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Вороной скакун»

4.	Биктимерова Зимфира Нуровна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Золотой гребешок»
5.	Брайцара Анастасия Евгеньевна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Caridea»
6.	Дубанова Юлия Анатольевна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Длинные пятна»
7.	Ильясова Елизавета Михайловна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Мишки на севере»
8.	Кузнецова Флюза Зуфаровна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: « <i>Мир насекомых</i> »
9.	Лысенкова Татьяна Владимировна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Золотая рыбка»
10.	Миннихметова Эльза Римовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: « <i>Фауна</i> »
11.	Насибуллина Гузель Талгатовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Butterfly»
12.	Насырова Альбина Гильмитдиновна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: « <i>Animal planet</i> »
13.	Нургалеева Лилия Ахтямовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: « <i>Легче перышка</i> »
14.	Порубова Анастасия Андреевна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Золотая полоса»
15.	Ронжина Валентина Александровна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Морская звезда»
16.	Сабирова Миляуша Азаматовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Каменная броня»
17.	Хайруллина Лилия Ахатовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Летний день»
18.	Халиуллина Карина Флорисовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Коняшки в тельняшках»
19.	Шарипкулова Юлия Ришатовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: « <i>Стремительный полет</i> »
20.	Сайфутдинова Зифа Назифовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Черный кот»
21.	Султанова Анастасия Зульфатовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Odonata»
22.	Топор Алла Сергеевна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Хамелеон»

Руководителем назначить старшего преподавателя кафедры ИЗО А.Ф. Хананову.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

Г.А.Хачикян

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акумлы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«19» февраля 2018 г.

№ 7

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Г.А.Хачикян.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Результаты проверки ВКР ХГФ, Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство 4 курс СПО, заочное.
2. Утверждение тематики курсовых проектов по композиции и декоративному рисунку для студентов 1-2 курсов ОО ХГФ ПО (ИЗО, технология).

1. Результаты проверки ВКР ХГФ, Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство 4 курс СПО заочное первично
Минимальное значение оригинальности текста для заочной формы обучения составляет 50%

1	Хаматдинова Л.Т. рук. Гильманов И.Р.	30 Янв 2018 23:52	82.57%
2	Желтова И.А. рук. Абдуллин Р.Р.	30 Янв 2018 23:52	61.47%
3	Файзуллина Юлия Ринатовна. Рук. Хасанова Э.В.	30 Янв 2018 23:52	75.37%
4	Шарахутдинова Р.Р. рук. Меркулова С.В.	30 Янв 2018 23:52	47.54%
5	Гибатуллина Ю.Р. рук. Нигматуллин Р.Р.	30 Янв 2018 23:52	79.71%

6	Юлдашевой З.Н. рук. Меркулова С.В.	30 Янв 2018 23:52	59.21%
7	Низамовой К.Р. рук. Абдуллин Р.Р.	30 Янв 2018 23:52	33.1%
8	Назировой З. З. рук. Загвоздкин Г.А.	30 Янв 2018 23:52	23.9%
9	Кожина Е.В. рук.Безрукова Л.Х.	30 Янв 2018 23:52	58.04%
1	Сысоев И.В. рук.Нигматуллин Р.Р.	30 Янв 2018 23:52	47.4%
1	Султанбекова Р.Р. рук.Масалимов Т.Х.	30 Янв 2018 23:52	37.25%
1	Петрова В.Ю. Хайруллин А.Р.	30 Янв 2018 23:52	88.41%
1	Павлоская Е.С. рук.Меркулова С.В.	30 Янв 2018 23:52	59%
1	Ильина Г.В. рук. Загвоздкин Г.А.	30 Янв 2018 23:52	57.49%
1	Гадиева И.А. рук. Хайруллин А.Р.	30 Янв 2018 23:52	72.86%
1	Любовцев В.А. рук. Абдуллин Р.Р.	30 Янв 2018 23:52	86.57%
1	Кашапова Г.Ф рук.Хасанова Э.В.	30 Янв 2018 23:52	82.49%
1	Егорова В.Б. рук. Масалимов Т.Х.	30 Янв 2018 23:52	54.35%
1	Бударина П.Н. рук. Абдуллин Р.Р.	30 Янв 2018 23:52	55.15%

Допускаются к повторной проверке на антиплагиат студенты 4 курса ХГФ (ПО ИЗО, ОЗО):

Шарахутдинова Р.Р.

Низамова К.Р.

Назирова З. З.

Сысоев И.В.

Султанбекова Р.Р.

2. СЛУШАЛИ: А.Ф.Хананову: Утверждение тематики курсовых проектов по композиции и декоративному рисунку для студентов 1-2 курсов ОО ХГФ ПО (ИЗО, технология).

ЗАКРЕПИТЬ: Темы курсовых проектов по композиции и курсового руководителя за студентами 1 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Изобразительное искусство. Технология» в следующем порядке:

№	ФИО студента	Тема курсового проекта
1.	Абрывалина Ольга Юрьевна	Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты тоном.
2.	Ахметов Артур Ринатович	Композиция с двумя доминантами.
3.	Байбулатова Алия Ильфировна	Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты цветом.
4.	Галиева Алсу Аликовна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – динамика
5.	Дашкина Илюза Раилевна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – асимметрия
6.	Загирова Гузель Хамитовна	Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты тоном.
7.	Залилова Кристина Эдуардовна	Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты цветом.
8.	Идрисова Ангелина Илшатовна	Выделение доминанты направляющими линиями.
9.	Камаева Гузель Мирзануровна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – замкнутая композиция
10.	Котегов Евгений Владимирович	Композиция с двумя доминантами.
11.	Мансурова Алсу Газинуровна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения - симметрия
12.	Морозова Мария Сергеевна	Композиция с отсутствием ярковыраженной доминанты
13.	Нагаматьянова Алсу Ришатовна	Композиция с отсутствием ярковыраженной доминанты
14.	Равилов Диниил Ринатович	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – замкнутая композиция
15.	Сибэгатуллина Йолдоз Ильдаровна	Ритм в плоскостном изображении
16.	Сулейманов Искандер Сулейманович	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – статика
17.	Тарасов Никита Валерьевич	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – динамика
18.	Угольников Татьяна Алексеевна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – статика
19.	Федорова Наталья Сергеевна	Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты размером.
20.	Хасанова Айгиза Руфатовна	Свойство композиционного строя плоскостного изображения – открытая композиция
21.	Чернявко Юлиана Алексеевна	Метр в плоскостном изображении

Руководителем назначить преподавателя кафедры ИЗО А.Ф. Хананову.

ЗАКРЕПИТЬ:

Темы курсовых проектов по декоративному рисунку и курсового руководителя за студентами 2 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «ИЗО, технология» в следующем порядке:

№	ФИО студента	Тема курсового проекта
1.	Автушенко Анастасия Андреевна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Морской лев»
2.	Антипина Анастасия Алексеевна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Малахитовая ящерка»
3.	Ахтямова Лилия Минзагитовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Butterfly»
4.	Чернова Александра Сергеевна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «В объятьях дома»
5.	Габидуллина Сабина Ринатовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Зеленая царевна»
6.	Галиева Эльвина Ришатовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Птичка-невеличка»
7.	Галлямов Айнур Накифович	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Animal planet»
8.	Гиниятуллина Ралия Ришатовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Хозяин дубравы»
9.	Даминдарова Эльмира Рафаэловна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Насекомый жрец»
10.	Киреева Айгуль Рашитовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Медовый рай»
11.	Мингазова Асия Тимиргалиевна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «La petite mort»
12.	Назмутдинов Руслан Раифович	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Быстрые крылья»
13.	Нургалиева Линара Мансуровна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Легенды синего моря»
14.	Сальманов Булат Халимович	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Serpentes»
15.	Харламова Александра Романовна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Копыта и уши»
16.	Шуватова Анастасия Евгеньевна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Листок-мотылек»
17.	Юсупова Екатерина Александровна	Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Глубокое синее море»

Руководителем назначить старшего преподавателя кафедры ИЗО А.Ф. Хананову.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

Г.А.Хачикян

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«22» марта 2018 г.

№ 8

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Г.А.Хачикян.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня

1. Об улучшении механизма участия работодателей и учета требований заинтересованных сторон.

1.СЛУШАЛИ: Л.Л.Малинскую: Об улучшении механизма участия работодателей и учета требований заинтересованных сторон. Требования работодателей связаны с требованиями Профессионального стандарта педагога, утвержденного в 2013 году, усилением практикоориентированной подготовки выпускников. Включение работодателей в состав ППС, участие в ГИА, привлечение к экспертизе ОПОП – основные пути решения этой проблемы.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить основные направления работы с работодателем.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

Г.А.Хачикян

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«9» апреля 2018 г.

№ 9

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Г.А.Хачикян.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеева Л.Е.,
Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеева Л.Е., Масленникова Т.А.,
Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р.,
Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. О проведении научно-исследовательской практики студентов 1 курса художественно-графического факультета направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (уровень магистратуры) направление Пластические искусства и дизайн.
2. Отчет ППС кафедры о прохождении курсов повышения квалификации.

1.СЛУШАЛИ: Л.Л.Малинскую: Научно-исследовательская практика студентов 1 курса художественно-графического факультета направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (уровень магистратуры) профиль: Пластические искусства и дизайн проходила с 22.01.2018 года по 17.03.2018 года.

Утверждено следующее распределение студентов:

№	ФИО студента	Курс, направление подготовки	База практики
31.	Артюшова Е.И.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмиллы
32.	Батршина Э.М.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства

			ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
33.	Бучухишвили Л.М.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
34.	Валиахметова А.Р.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
35.	Валиахметова Р.Н.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
36.	Каримов В.Р.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
37.	Кинзябулатов Р.Ф.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
38.	Лукьянов А.К.	1 курс, МПРОПИД	Уфимский художественный гуманитарный колледж
39.	Меркулова С.В.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
40.	Пермина К.Ю.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
41.	Ситдикова А.Ф.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
42.	Хананова А.Ф.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
43.	Хисматуллина К.Р.	1 курс, МПРОПИД	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы

Практику прошли все студенты, кроме В.Р.Каримова и К.Р.Хисматуллиной.

РЕШИЛИ: утвердить отчет руководителя научно-исследовательской практики магистрантов 1 курса художественно-графического факультета направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (пластические искусства и дизайн).

2. СЛУШАЛИ: Р.Р.Абдуллина, Н.И.Куприянова, Э.В.Хасанову, Т.Х.Масалимова, Т.А.Масленникову, Г.А.Загвоздкина, А.Ф.Хананову, Р.Р.Нигматуллина, А.Р.Хайруллина, с отчетами о прохождении курсов повышения квалификации: «Формирование электронного учебного контента в системе дистанционного обучения БГПУ им.М.Акмуллы и развитие ИКТ компетенций» ИДО БГПУ им.М.Акмуллы, 72 ч., «Основы оказания первой помощи», ИДО БГПУ им.М.Акмуллы, 20 ч

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить отчеты о прохождении курсов повышения квалификации.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

Г.А.Хачикян

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)**

Протокол заседания кафедры ИЗО

«24» мая 2018 г.

№ 10

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Г.А.Хачикян.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня.

1. О проектировании ООП магистратуры 44.04.01 – Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство, дизайн и технология).
2. Утверждение тем курсовых по истории искусства (Масленникова Т.А.) ОЗО.
3. О комплектовании библиотеки новыми изданиями. Работа с литературой.

Еремина О.А.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: В основу новой магистратуры положен действующий ФГОС ВО (3++)- 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства юстиции Российской Федерации от 15 марта 2018 г. №50361.

Целевая аудитория обучающихся: учителя ИЗО и технологии общеобразовательных и художественных школ и студий, преподаватели художественных дисциплин учебных заведений начального и среднего профессионального образования, выпускники высших учебных заведений художественного, художественно-педагогического и дизайнерского профиля (бакалавриат), модель программы магистратуры – методическая, форма обучения – заочная. Срок обучения: 2 года 6 месяцев.

Задачи профессиональной деятельности выпускника, решаемые данной ОПОП сформулированные в соответствии с ФГОС ВО (3++), профессиональными стандартами, примерными основными образовательными программами, утвержденными ФУМО (при их наличии):

Целью ОПОП является подготовка компетентного преподавателя дисциплин художественного цикла (изобразительного искусства, рисунка, живописи, композиции, графики, декоративно-прикладного искусства) и дизайна, удовлетворяющего потребностям региональной системы общего и профессионального образования.

Подготовленные материалы ОПОП регламентируют цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Дисциплины по всем ООП в должной мере обеспечивают базовым образованием выпускников ХГФ. Все программы бакалавриата, реализуемые кафедрой, предполагают изучение студентами специальных художественных дисциплин и способствуют выработке профессиональных компетенций студентов. Дисциплины по выбору позволяют дополнить основной объем базового образования выпускников, предоставляя им возможность более динамично развиваться в профессиональном отношении, адаптироваться в условиях современного рынка труда, совершенствоваться в выбранных направлениях.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить проект ООП магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство, дизайн и технология» и содержание презентации данной ООП

2. СЛУШАЛИ: Т.А.Масленникову. Т.А.Масленникова представила темы курсовых работ по истории искусства для студентов направления ПО, профили ИЗО, технология, 4 курс.

Тематика связана с проблемами современного западноевропейского искусства, в ней представлены различные виды искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство и архитектура к.19 – 1-й половины 20 в.в.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить предложенную тематику.

Председатель, д.п.н., профессор
Секретарь

Э.Э.Пурик
Г.А.Хачикян

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«22» июня 2018 г.

№ 11

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Г.А.Хачикян.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Об утверждении КМВ (компетентностной модели выпускника) ООП магистратуры 44.04.01 – Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство, дизайн и технология); КМВ ООП бакалавриата 44.03.05 - Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство и технология).

2. О планировании учебной нагрузки и графике консультаций ППС на 2018-2019 уч. год.

3. Об утверждении программ ИГА ООП магистратуры 44.04.01 – Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство, дизайн и технология); ООП бакалавриата 44.03.05 - Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство и технология).

4. О вопросах обновления технологий и подходов к реализации ОПОП:

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик Об утверждении КМВ (компетентностной модели выпускника) ООП магистратуры 44.04.01 – Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство, дизайн и технология).

	Компетентностная характеристика выпускника
Общекультурные компетенции (ОК)	ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
	ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
	ОК-3 - способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности в различных сферах
	ОК-4 - способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности
	ОК-5- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
	ПК-13- готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа
Общепрофессиональные компетенции ОПК	ОПК-1 - готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-2- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
	ОПК-3 - готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
	ОПК-4 - способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
ПК:	ПК-1 - способностью применять современные методики и

педагогическая деятельность	технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
	ПК-2- способностью применять современные методики и технологии организации способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
	ПК-7- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии
	ПК-8- готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
	ПК-9- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта
ПК: научно-исследовательская деятельность	ПК-5- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
	ПК-6- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
ПК: методическая деятельность	ПК-3- способностью руководить исследовательской работой обучающихся
	ПК-4- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
	ПК-10 - готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить КМВ магистратуры 44.04.01 – Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство, дизайн и технология).

Компетенции выпускника ООП бакалавриата 44.03.05 - Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство и технология), формируемые в результате освоения ООП:

	Компетентностная характеристика выпускника
Общекультурные компетенции (ОК)	ОК-1- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
	ОК-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

	ОК-3- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
	ОК-4- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
	ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию
	ОК-7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
	ОК-8- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
	ОК-9- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Общепрофессиональные компетенции ОПК	ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
	ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
	ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
	ОПК-4- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования
	ОПК-5- владением основами профессиональной этики и речевой культуры
	ОПК-6- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК : педагогическая деятельность	ПК-1 – способность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
	ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	ПК -8 способность проектировать образовательные программы
	ПК-9 способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

	ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
	СК-4 способен к решению проблем художественно-эстетического воспитания учащихся средствами изобразительного искусства
	СК-5 способен к руководству художественно-творческой деятельностью учащихся
	ПСК-1- способен к решению проблем технологического образования учащихся
	ПСК-2- способен решать задачи трудового воспитания школьников
	ПСК-3- способен к руководству техническим творчеством учащихся
ПК: исследовательская деятельность	ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
	ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
	СК-6 - способен к адекватному восприятию и анализу произведений изобразительного искусства
	СК-7- готов к организации выставочной деятельности, проведению конкурсов детского творчества
	СК-8 - готов к решению художественно-творческих задач средствами компьютерной графики
ПК: культурно-просветительская деятельность	ПК-13 способность влиять и формировать культурные потребности различных социальных групп
	ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
	ПСК-4- готов к работе с различными графическими программами и редакторами
	СК-1 владеет основами академического рисунка
	СК-2 владеет основами академической живописи
	СК-3 готов к практической художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить КМВ бакалавриата 44.03.05 – ПО (ИЗО, технология).

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Об утверждении программ ИГА ООП магистратуры 44.04.01 – Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство, дизайн и технология); ООП бакалавриата 44.03.05 - Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство и технология).

Программы разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО, размещены на сайте кафедры, просьба всех ознакомиться с предложенным вариантом и утвердить.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить программы ИГА ООП магистратуры 44.04.01 – Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство, дизайн и технология); ООП бакалавриата 44.03.05 - Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство и технология).

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик об утверждении учебной нагрузки кафедры на 2018-2019 уч.год. Нагрузка на сегодняшний день сформирована:

ФИО преподавателя	Должность	Каф. ИЗО		всего
		бюдж	в/б	
Пурик Э.Э.	зав.кафедрой, проф.	0,5	0	0,5
Абдуллин Р.Р.	ст.препод.	1	0	1
Загвоздкин Г.А.	доцент	1	0	1
Куприянов Н.И.	доцент	0,75	0,25	1
Малинская Л.Л.	доцент	0,75	0,25	1
Масленникова Т.А.	проф.	1	0	1
Меркулова С.В.	ст.препод.	1	0	1
Моисеичева Л.Е.	ст.препод.	0,75	0,25	1
Нигматуллин Р.Р.	ст. препод.	1	0	1
Фаткуллина Д.Р.	доцент	1	0	1
Хайруллин А.Р.	доцент	1	0,25	1,25
Хананова А.Ф.	препод.	1	0	1
Хасанова Э.В.	доцент	0,75	0	1
Вакант	Прочие (часы председателю ГАК и представителю работодателя, часы 2 курса направления ДПИ и НП (2 человека)	274,8ч	65,1ч	339,9ч
ВСЕГО		11,5	2	9,5

ФИО	День консультаций	Время консультаций
Масалимов Талгат Хасанович	Пн.	12-14.00
Пурик Эльза Эдуардовна	Пн.	12-14.00
Абдуллин Рамиль Раисович	Вт.	14-16.00
Безрукова Лера Хатмулловна	Вт.	14-16.00
Загвоздкин Григорий Александрович	Ср.	12-14.00
Куприянов Николай Иванович	Ср.	12-14.00
Малинская Любовь Леонидовна	Пн.	14-16.00
Масленникова Татьяна Александровна	Пн.	14-16.00
Меркулова Светлана Викторовна	Чт.	16-17.00
Нигматуллин Руслан Раулевич	Чт.	16-17.00
Фаткуллина Дина Рустямовна	Пт.	14-16.00
Хасанова Элеонора Венеровна	Чт.	16-17.00
Хайруллин Артур Рамилевич	Пн.	14-16.00
Хананова Альбина Фагимовна	Пн.	14-16.00

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить объем учебной нагрузки на 2018-2019 уч.год. и время консультаций ППС.

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: о вопросах обновления технологий и подходов к реализации ОПОП: в целях разработки новых обучающих технологий предлагаю ввести новые формы экзаменов по рисунку и живописи, новые виды СРС.

ПОСТАНОВИЛИ: принять к исполнению.

Председатель, д.п.н., профессор
Секретарь

Э.Э.Пурик
Г.А.Хачикян